PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Tiziana Pieroni
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 4 ANNUALI 132
CLASSE	1^
SEZIONE	A LSU
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	- ***Gli istanti più belli,*** Narrativa ed Epica, di Perego-Collina-Ghislanzoni, ed.Zanichelli; - ***Dal pensiero alle parole,*** di Savigliano, ed.DeA scuola; - Materiali su classroom e forniti in cartaceo.

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	I linguaggi nelle situazioni comunicative: il lessico della socializzazione e delle emozioni; il lessico formale e informale. Lettura della *Favola di Amore e Psiche* di Apuleio. Il potere della parola.
Palestra Invalsi	- elementi di narratologia; - il testo espositivo; - grammatica (morfologia,analisi logica); - lessico(formazione delle parole,registri...)

UdA1 La fonologia	L'accento tonico; l'accento grafico. L’elisione e il troncamento. I segni di punteggiatura.
UdA2 La competenza comunicativa	La comunicazione: gli elementi, i segni: linguaggio verbale e non verbale; il contesto comunicativo. La lingua nel tempo e nello spazio: linguaggi settoriali, gerghi, registri. I prestiti. Le funzioni della lingua. Il lessico: sinonimi, iperonimi, iponimi.
UdA3 La morfologia	Le parti del discorso. Il verbo: struttura,genere,forma e funzioni. Il nome; l’aggettivo qualificativo ei suoi gradi; i pronomi personali e riflessivi. Le parti invariabili del discorso: preposizioni e congiunzioni coordinanti.

UdA4 La sintassi della frase semplice	La struttura della proposizione: predicato nominale e verbale,soggetto,attributo, apposizione; classificazione dei complementi (oggetto, predicativi del soggetto e dell’oggetto, specificazione, termine, vocazione, modo, mezzo, causa, materia, compagnia e unione, argomento, qualità, agente e causa efficiente, luogo, origine, allontanamento e tempo)

UdA5 La competenza testuale	Il testo: forme e requisiti della testualità. Coerenza e coesione. Classificazione e caratteristiche contenutistiche e formali delle seguenti tipologie testuali: riassunto, parafrasi; testo descrittivo; testo espositivo. Il testo narrativo: la struttura; il tempo, lo spazio;i personaggi; il narratore e il punto di vista; la focalizzazione. Fiaba,favola, racconto. Letture antologiche: *La prima pena d'amore*, di I. Allende *Sul ghiaccio* di H.Hesse; *La collana* di G. de Maupassant; *Il lungo viaggio* di L.Sciascia; *Un errore geografico* di R.Bilenchi; *L'avventura di due sposi* di I. Calvino *Eveline* di J.Joyce; *La sposa bambina* di B. Fenoglio; *Operazione Pasqualino* di A. Moravia *La capitale del mondo* di E. Hemingway *Il seppellimento prematuro* di E. A. Poe *La patente* di L.Pirandello.

UdA6 Mito ed epica	Origini, caratteristiche, funzioni dei miti nell'antichità classica; I personaggi: dei ed eroi; la presentazione. Il tempo e lo spazio. I temi e i motivi . Lo stile. Letture: *Apollo e Dafne*; *Piramo e Tisbe; Prometeo e Pandora.* I lmondo di Omero; la questione omerica. Il sistema dei valori espressi nei poemi omerici. Lo sfondo storico dei poemi omerici: Achei o Micenei; i Troiani. Caratteristiche dell'Iliade; protagonisti e trama. Lettura antologica dei seguenti episodi: *Proemio; La contesa tra Agamennone e Achille; Ettore e Andromaca; Il destino mortale di Patroclo; Il duello di Ettore e Achille; Priamo alla tenda di Achille.* Caratteristiche dell'Odissea: protagonisti e trama del poema. Iliade ed Odissea a confronto. Letture antologiche: *Proemio; La tela di Penelope;* *Nausicaa accoglie Odisseo; Polifemo;* *La maga Circe; Argo ed Euriclea.*

Viterbo, 8 giugno 2026

La docente
Tiziana Pieroni